



Menschen nahekommen Portraitstudie meiner Geschwister

Die Arbeit hat mir gezeigt, dass Portraitmalerei weniger das Abbilden von Menschen ist, sondern viel mehr eine Auseinandersetzung mit einem Gegenüber und das Festhalten eines Zustandes.

Die Serie ist das Ergebnis eines intensiven Dialogs zwischen mir, den Personen gegenüber und den Bildern. In diesem Spannungsfeld habe ich gelernt, Entscheidungen zuzulassen, Unsicherheiten auszuhalten und den Moment zu akzeptieren, in dem ein Bild für sich stehen kann. Die Arbeit widerspiegelt einen ehrlichen Ausdruck meiner Wahrnehmung und führt zum künstlerischen Prozess.

Marie van Kleef

Sandra Gächter, KS Stadelhofen